

Indirizzo: Liceo classico, Liceo scientifico, Liceo delle scienze umane

Nemo potest personam diu ferre fictam.
Ficta cito in naturam suam recidunt.

Traduzione

Nessuno può portare a lungo una maschera fingendosi un altro.
Le cose finte riprendono subito la loro vera natura.

Seneca, *De Clementia* 1, 5

ANALISI DEL DOCUMENTO

LATINO:

Seneca, nel trattato *De clementia*, suggerisce all'ancora giovane Nerone alcune considerazioni filosofiche, in questo caso sostenendo che la finzione nelle cose e nelle persone non può durare a lungo.

COLLEGAMENTI

Italiano: Luigi Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*

Appartenente al genere del metateatro, il dramma è un tentativo di svelare il meccanismo della creazione artistica e il passaggio dalla persona al personaggio, per mezzo di una rottura della quarta parete ad opera dei personaggi.

Filosofia: Sigmund Freud

Ne *L'interpretazione dei sogni* (1899) e nel *Compendio di Psicoanalisi* (1938) Freud spiega le parti (fra cui l'inconscio) e il meccanismo di funzionamento dell'apparato psichico (Es, Ego e Super-ego).

Inglese: Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Il personaggio creato da Stevenson è diventato la metafora dell'ambivalente comportamento umano, e anche del dilemma di una mente scissa tra l'Io e le sue pulsioni irrazionali.

Fisica: Il dualismo onda-corpuscolo

Per risolvere le difficoltà legate all'interpretazione dell'effetto fotoelettrico, Einstein ha attribuito alla luce proprietà corpuscolari.

Scienze Naturali (Bio): Studi sui gemelli e regolazione epigenetica dell'espressione genica

Il caso dell'esperimento condotto dalla NASA sui gemelli Scott.

Latino: Seneca, *De clementia*

Seneca invita Nerone, cui dedica il trattato, alla moderazione, ma non ne mette in discussione il potere assoluto, giacché per uno stoico una monarchia, purché illuminata, era una buona forma di governo.